

## EL EJERCICIO DEL TARRO

1.- Seleccionar una oración lo más larga que pueda, yo sugiero el "padrenuestro" para que no me olvide la oración.

2.- Tomar un tarro y acercarlo a la boca de tal manera que quede tapando el tarro. Al Hablar así, se escucha como un ECO.

3.- a) Empieza a decir la oración, iniciando con un tono y volumen como un discurso y... va retirando el tarro TRATANDO DE MANTENER el mismo tono de voz, el mismo volumen hasta que termine la oración y los brazos con el tarro queden extendidos hacia adelante

b) Es importante que se lleve un ritmo adecuado y una velocidad que permita terminar la oración JUSTAMENTE cuando queden extendidos los brazos.

c) Luego se hace el mismo ejercicio pero hablando más rápido, PRONUNCIADO MUY BIEN LAS PALABRAS y por supuesto que los brazos queden extendidos al mismo tiempo en que termina la oración.

d) Lo contrario, se hace más lento, tanto la velocidad de la voz como el movimiento de extensión de los brazos.

e) Lo mismo pero cambiando el volumen de la voz altos y bajos.

f) Lo mismo, haciendo pausas cuando se trate de enfatizar un mensaje. " Padre nuestro....que estas en el cielo.. santificado sea tu nombre.....etc.

Este ejercicio permitirá

- Mejorar el tono de voz, tratando de que no suene chillona,
- Mejorar la pronunciación
- Fortalecer el sonido de las palabras
- Mejorar el ritmo. la velocidad, si además lo hace caminando , será más difícil pero más productivo
- Mejorar la respiración
- Enfatizar el mensaje al hacer pausas y silencios

Después puede hacerlo improvisando cualquier tema.

RECORDAR QUE AL PRINCIPIO DEBE MANTENERSE EL MISMO TONO para darle volumen a la voz. También se puede hacer el ejercicio cantando una canción y moviendo al mismo tiempo un par de maracas. Así se encuentran muchos oradores que empiezan cantando un bolero, pero moviendo las manos como si fuera un galerón llanero. Este ejercicio ya es para coordinar expresión oral con expresión corporal.